

Fernando MARDONES

Fernando Mardones es artista visual (pintor y grabador) y docente universitario en la Facultad de Bellas Artes (FBAEHU) desde 1987. Doctorado por la UPV/EHU. Comienza a exponer en 1976 y en 1985, muestra su primera exposición individual. Desde entonces, ha realizado **24 exposiciones personales** y más de **100 colectivas**, tanto a nivel nacional como internacional.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / BANAKAKO ERAKUSKETAK

- 2020 **“DESBIDERATZEAK. La huella de lo fotográfico como transformación de lo visible”** Museo de Arte e Historia. Arte eta Historia Museoa. Durango. Bizkaia.
- 2019 **“FORMAK (shapes)”**. Oxford Aretoa. Zumaia. Gipuzkoa.
- 2018 **“Trasversalità tra i sopporti pittorici e grafici: Proposta sperimentale”**. Espacio atelier Baglio Di Stefano, sede Fondazione Orestiadi. Gibellina. Sicilia. Italia.
- 2017 **“La pintura sin tema # 16”**. Espacio-galería. Estudio Apaindu. Pamplona. Navarra.
- 2016 **“SUI GÉNERIS. La pintura como fantaseo motor de lo real. REMAKE”**. Sala de Exposiciones de la Biblioteca pública de Aguilar de Campoo. Palencia.
- 2015 **“SUI GÉNERIS. La pintura como fantaseo motor de lo real”**. Casa de Cultura Clara Campoamor. Kultur Etxea. Barakaldo. Bizkaia.
“Poética de la forma”. La Puerta Gótica. Arte Contemporáneo. C.M. Belagua. Pamplona. Navarra.
- 2014 **“Circuitografías II. Recorridos y Miradas”**. Simón Bolívar Museoa. Bolibar. Bizkaia.
- 2013 **“Circuitografías. Recorridos y Miradas”**. COAVN: Delegación de Bilbao. Bizkaia.
- 2012 **“Poética Pictórica: Serie Natur”**. El Eskaparate. Sala de exposiciones física y virtual. Barakaldo. Bizkaia.
- 2010 **“Naturalezas de lo Real”**. Sala Luís de Ajuria aretoa. Caja Vital Kutxa. Vitoria-Gasteiz. Araba.
- 2006 **“Pintura Automática: el sentido del gesto”**. La Galleria-Europe Aid Co-operation Office. Loi 41. Bruselas.
- 2005 **“Signos automáticos”**. Espace Amalgama. Bruselas.
- 2004 **“Del signo a la escritura. De la escritura al signo”**. Sala de exposiciones UPV/EHU - BBK. Bilbao.
- 2003 **“Escribir en la pintura”**. Torre de Ariz. Basauri. Bizkaia.
- 2001 **“Imágenes de imágenes”**. Sala Eduardo Dato Aretoa. Vitoria-Gasteiz. Araba.
- 2000 **“Mecanismos Procesuales”**. Sala de exposiciones Portalea. Eibar. Gipuzkoa.
- 1999 **“Mecanismos Procesuales”**. Espacio AT Amasté. Bilbao. Bizkaia.
- 1987 **“Grabados”**. Sala de exposiciones Caja Laboral - Euskadiko Kutxa. Elorrio. Bizkaia.
- 1986 **“Monotipos”**. Sala de Exposiciones Torrebidela. Mungia. Bizkaia.
Sala Municipal de Exposiciones Barakaldo. Bizkaia.
Sala Pintzel. Pamplona. Navarra.
Casa de Cultura-Kultur Etxea. Basauri. Bizkaia.
- 1985 **“Monotipos”**. Galería Vanguardia. Las Arenas. Bizkaia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS / ERAKUSKETA KOLEKTIBOAK

- 2020 **“A Paisagem no. Séc XXI”**. Galeria Joao Pedro Veiga. Museu Municipal Martins Correia. Golega. Portugal.
- 2019 **“Pasiones Periféricas”**. Sala de exposiciones de la Universidad Miguel Hernández. Elche. Alicante.
- 2018 **“3º Aberto para obras”**. Exposición itinerante. Salao de Outono. Museu da Guarda. Portugal.
“Foto xilografía: a paisaxe no século XXI”. Exposición itinerante: Museu da Guarda (II Salon de Otoño) y Museo Nacional Frei Manuel de Cenáculo. Évora. Portugal.
“A Paisagem no século. XXI”. Exposición itinerante: Salao de Outono. Museu da Guarda. Portugal.
“Naturae: 11CREADORES”. Sala de exposiciones edificio conventual Santa Ana. Villasana de Mena. Burgos.
“Gravura fotopolímero a Cores”. Exposición itinerante. Museu da Guarda. Portugal.
- 2017 **“Quién pinta qué”**. Sala de exposiciones edificio conventual Santa Ana. Villasana de Mena. Burgos.
“La Serigrafía digital”. Exposición colectiva itinerante: Museu da Guarda (Portugal). Centro Cultural Puertollano (Ciudad Real). Museo del Grabado de Ribeira (A Coruña).
“20 urte”. Sala Municipal de Exposiciones Portalea. Eibar. Gipuzkoa.
“Aberto para Obras”. II Salón de Otoño perteneciente al II Simposio Internacional de Arte Contemporánea. Exposición itinerante con estampas grabadas por foto-xilografía impresa sobre pulpa de papel: Museu da Guarda (Portugal). Centro Cultural Puertollano. (Ciudad Real). Museo del Grabado de Ribeira (A Coruña).

- 2016 **“Aberto para Obras”**. I Salón de Otoño perteneciente al I Simposio Internacional de Arte Contemporânea. Exposición itinerante con estampas grabadas por serigrafía digital: Museu da Guarda (Portugal). Centro Cultural Puertollano (Ciudad Real). Museo del Grabado de Ribeira (A Coruña).
“Entelequia”. Sala Araba. Caja Vital Kutxa. Vitoria-Gasteiz.
“Begia eta Begirada-El Ojo y La Mirada”. Exposición colectiva itinerante. Sala Municipal de Exposiciones de Sestao, Barakaldo y Gernika-Lumo.
- 2015 **“Formas en movimiento y caricias para los sentidos”**. Sala municipal de exposiciones de Barakaldo. Bizkaia.
- 2014 **“Escapar Arte”**. Eleskapatate 2ª Edición”. Barakaldo. Bizkaia.
- 2013 **“Bilbao Artr District”**. Fin de semana de las artes. COAVN. Bilbao.
“Mujer en los ojos del mundo”. Exposición solidaria para ONG Coopera. Logroño.
- 2012 **“Proyecto. Trait-D’union”**. Exposición itinerante. Observatorio del Arte. Trasmiera. Cantabria.
- 2011 **“Pintura”**. Aula de Cultura de Getxo / Getxoko Kultur Etxea. Bizkaia.
“Trait-D’union”. Exposición itinerante. Casa Museo. Sant’Alberto. Ravenna. Italia.
“Behiak-Vacas”. Exposición itinerante-Ibiltari erakusketa. Salas de exposiciones de Sestao, Gernika-Lumo y Barakaldo.
- 2010 **“Pintura”**. Sala de exposiciones del Aula de Cultura de Getxo / Getxoko Kultur Etxea. Bizkaia.
“Bedscapes. Wake up!”. Sala de exposiciones UPV/EHU-BBK. Bilbao.
“Da-G 2010”. Dend’arte-gernika”. Gernika. Bizkaia.
- 2009 **“Barrenkalekoak - Los de barrenkale”**. Barrenkale Espacio expositivo. Bilbao.
“Da-G dend-arte-gernika”. Arte garaikidea kaleratzeko asmoz”. Comercios Gernika. Bizkaia.
“El Bodegón en el Siglo XXI”. Barrenkale Espacio expositivo. Bilbao.
- 2008 **“Pintura ekis_95”**. Sala de exposiciones del Aula de Cultura de Getxo / Getxoko Kultur Etxea. Bizkaia.
“IV Exposición de Donaciones de Obra Gráfica a la Biblioteca Nacional 1998-2002”. Biblioteca Nacional de España. Madrid.
“Expoesía’08”. Biental de Poesía Experimental de Euskadi 2008. Sala Municipal de exposiciones de Barakaldo.
- 2007 **“Lo cotidiano como soporte plástico - Egunerokoa, euskarri plastikoa”**. Aula de Cultura de Getxo / Getxoko Kultur Etxea. Bizkaia.
“BonbARTdaketa Gernika-Lumo 1937-2007”. Comercios de Gernika. Bizkaia.
“Danok Batera”. Proyecto Hombre - Fundación Gizakia. Sala de Exposiciones BBK de Elkano. Bilbao.
“Impresiones y transferencias-Inprimaketak-transferentziak”. Stand: Arte Ederrak. Semana de la Ciencia. Carpa del Teatro Arriaga. Bilbao.
- 2006 **“Tacto en movimiento. Tacto y gesto/ Tacto y materia”**. Sala Municipal de Exposiciones. Barakaldo. Bizkaia.
“Seiak”. Sala de exposiciones del Aula de Cultura de Getxo / Getxoko Kultur Etxea. Bizkaia.
- 2005 **“Soñando mar - Itxasoa ametsetan”**. Sala de exposiciones del Aula de Cultura de Getxo / Getxoko Kultur Etxea. Bizkaia.
“Menu du chef”. Hors d’oeuvre. Ordres et désordres de la nourriture. Exposición itinerante. Organizada por la Facultad de Bellas Artes de la UPV / EHU y la Universidad Michel Montaigne de Burdeos. Sala de exposiciones de: Maison des arts de l’Université de Bordeaux 3. Salle d’exposition. Bordeaux. Francia.
“Con-sumo gusto”. Exposición itinerante. Sala de exposiciones de la UPV/EHU en Leioa. Bizkaia y Centro Delikatuz en Ordizia. Gipuzkoa.
“25 urte, 25 artelan. 25 años, 25 obras”. Museo Artium. Vitoria-Gasteiz.
- 2004 **“Arquitectura y paisaje del Camino de Santiago”**. Sala de exposiciones del Aula de Cultura de Getxo / Getxoko Kultur Etxea. Bizkaia.
- 2003 **“Mestizajes”**. Sala de exposiciones del Aula de Cultura de Getxo / Getxoko Kultur Etxea. Algorta. Bizkaia.
“Metrópolis: Plástica Industrial - Plástica Urbana”. Sala de exposiciones Municipal de Sestao. Bizkaia.
“La Gráfica Hoy - Gaur Egungo Grafika”. Casa de Cultura de Huarte. Navarra.
- 2002 **“Homenaje a Carmen García-Margallo”**. Biblioteca Nacional de España. Madrid.
“III Exposición de Donaciones de obra gráfica 1993-1997”. Biblioteca Nacional. Madrid.
- 2001 **“El Sentido de la Vista II”**. Exposición itinerante. Sala de exposiciones de la UPV/EHU. Campus de Leioa. Bizkaia.

- “**Exposición del VIII Premio Nacional de Grabado**”. Exposición itinerante. Valencia (Atarazanas), Santa Cruz de Tenerife, Las Palmas de Gran Canaria y Cádiz. España.
- “**Traslados**”. Sala de exposiciones del Aula de Cultura de Getxo-Getxoko Kultur Etxea. Algorta. Bizkaia.
- 2000 “**El Sentido de la Vista II**”. Exposición itinerante. Centro Cultural La Vidriera. Maliaño. Cantabria.
- “**VIII Edición del Premio Nacional de Grabado**”. Exposición itinerante. Calcografía Nacional. Madrid.
- 1999 “**El Sentido de la Vista**”. Exposición itinerante. La Fundación (Bilbao). Kultur Etxea de: Gernika. Getxo. Aoiz. Bidasoa. Estella y Zarautz. La Ciudadela (Pamplona).
- “**Bienal de Grabado. Ciudad de Borja**”. Sala del Convento de la Concepción. Borja. Zaragoza.
- 1998 “**Ezkerraldea Plastika**”. V Muestra itinerante por Salas de exposiciones de: Barakaldo, Muskiz, Santurtzi, Abanto Zierbena, Sestao y Portugalete.
- “**Menos de 1,70**”. Espacio Amasté. Bilbao.
- “**IIª Trienal de Arte Gráfico**”. La Estampa Contemporánea. Palacio de Revillagigedo. Gijón. Asturias.
- “**El sentido de la vista**”. Exposición itinerante. Bizkaia (La Fundación, Kultur Etxea de Gernika-Lumo, Leioa, Getxo) Gipuzkoa (Zarautz). Navarra (Estella, Aoiz, Vera de Bidasoa, La Ciudadela (Pamplona)).
- “**Grabado: Nuevos medios, nuevas visiones**”. Exposición itinerante. Sala de Exposiciones Carlos III. Universidad Pública de Navarra. Pamplona.
- 1997 “**Prometeo Encadenado**”. Espacio Arsenal. Bilbao.
- “**Primer premio de Grabado. Ciudad de Borja**”. Sala del Convento de la Concepción. Borja. Zaragoza.
- 1996 “**III Premio Nacional de Grabado**”. Museo del Grabado Español Contemporáneo de Marbella. Málaga.
- “**Ibiza Grafic 96**”. Museu d' Art Contemporani d' Eivissa.
- “**V Certamen Plástica Contemporánea**”. Antiguo Depósito de Aguas. Vitoria-Gasteiz.
- “**Portatil: manejable, transportable...**”. La Fundación. Deusto. Bilbao.
- “**IIº Premi Arts Andorra**”. Sala de exposiciones Cercle de les Arts i de les Lletres Canillo. Andorra.
- “**X Aniversario Fundación Gizakia-Proyecto Hombre**”. Sala de Exposiciones BBK. Bilbao.
- 1995 “**Pintura**”. Galería Pedroso. Noja. Cantabria.
- “**Iª Trienal de Arte Gráfico**”. La Estampa Contemporánea. Palacio de Revillagigedo. Gijón. Asturias.
- 1994 “**II Premio Nacional de Grabado**”. Museo del Grabado Español Contemporáneo de Marbella. Málaga.
- “**The Big Galleta Bang**”. Instalación. La Fundación. Bilbao.
- “**El Sahara. Una asignatura pendiente: Konpondu Gabeko Arakoa**”. Stand en el Centro Megapark. Barakaldo. Bizkaia.
- “**Donaciones de Obra Gráfica Nacional 1989-1992**”. Calcografía Nacional. Madrid.
- 1992 “**10 Años del Taller Literario La Galleta del Norte**”. Instalación. Sala Municipal de Exposiciones Barakaldo. Bizkaia.
- 1993 “**6 Huellas**”. Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Muskiz. Bizkaia.
- 1991 “**I Bienal internacional de grabado**”. Sala de Exposiciones de la Caixa de Ourense. Ourense.
- 1990 “**Premio de Artes Plásticas de la Diputación de Bizkaia. Bizkaiko Artea**”. Exposición itinerante por Salas de Exposiciones Institucionales de Municipios de Bizkaia.
- 1989 “**Gure Artea 89**”. Exposición itinerante por Salas Institucionales del Gobierno Vasco: Bilbao, Donostia y Vitoria-Gasteiz.
- “**20 Grabadores**”. Casa de Cultura-Kultur Etxea. Basauri. Bizkaia.
- 1988 “**Bizkaiko Artea '88**”. Exposición itinerante por Salas Institucionales en Municipios de Bizkaia.
- “**VIII Bienal de Artes Plásticas**”. Sala de Exposiciones Institucional. Vitoria-Gasteiz.
- 1987 “**Ertibil '87**”. Exposición itinerante por Salas Institucionales de la Diputación de Bizkaia en Bilbao.
- “**L'Escola d'Estiu Internacional de Gravat**”. Sala de la Escola. Calella. Barcelona.
- 1986 “**Una corbata para el domingo**”. Instalación. Sala de Exposiciones de la C.A.M. Bilbao.
- “**VII Bienal de Artes Plásticas Vitoria-Gasteiz**”. Sala San Prudencio. Vitoria-Gasteiz.
- 1985 “**Bilbao**”. Sala de Exposiciones Juan Larrea. Bilbao.
- 1982 “**Arteder**”. Feria de Muestras. Bilbao.
- 1980 “**Bizkaiko Pintura Gaur**”. Sala de Exposiciones de la C.A.M. Bilbao.
1979. “**Colectiva del alumando**”. Escuela Superior de Bellas Artes. Universidad de Bilbao. Sala de exposiciones CAV. Vitoria-Gasteiz.
- 1978 “**Arte Gráfico**”. Galería Dach. Exposición colectiva del alumnado de la Escuela Superior de Bellas Arte. Universidad de Bilbao.
- 1976 “**Artistas somos todos**”. Sala de exposiciones de Caja Laboral - Euskadiko Kutxa. Portugalete. Bizkaia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS / ERREFERENTZIA BIBLIOGRAFIKOAK

Juicios críticos sobre la obra de Fernando Mardones en artículos, entrevistas y catálogos.

ARREGI, MONTSE.

Artículo: "Fernando Mardones: Errealitatea dut abiapuntu, baina neure erara garatua", Egunkaria, 09/06/1999

BURUAGA, OIHANE.

Artículo: "A la espera de la huella de Fernando". DEIA. Hemendik Larunbata, 20220ko martxoaren 14^a

CRUZ MARTÍN.

Artículo: "Mardones", Diario de Navarra. 28/10/1986

DÍAZ NOCI, J.

Artículo: "Fallada la VII Bienal de Artes Plásticas de Vitoria", La Gaceta, 02/07/1986

FERNÁNDEZ, ALICIA.

Artículo: "El Grabado como argumento", El Correo, 23/06/1999

IRUJO, JULIANTXO.

Artículo: "Pintura automática: el sentido del gesto". Meridean Europe Id. La newsletter d'EuropeAid-Nº35-Février, 2006

MALDONADO ARITZ.,

Artículo: " Durangoko Arte eta Hitoria museoan Fernando Mardonesen argazkien Erakusketa inauguratuko dute. ANBOTO. Durango, 2020/03/12

OBSERVARTE.

Artículo: Texto sobre el Proyecto Trait D'Union. Colección de Arte Contemporáneo. Cantabria. Nº10

VILAR, J.M.

Artículo: "Mardones exhibe su arte del tacto en la Unión Europea UE". Con motivo de la exposición "Pintura Automática: el sentido del gesto". Revista ECOS. Bélgica en español. Núm.30. Año IV-Abril, 2006

URQUIJO, JAVIER.

Artículo: "Mardones con la mirada imprecisa", El Mundo, 13/06/1999

ENTREVISTAS:

- Por TV-7. Con motivo de la exposición "DESBIDERATXEAK" en el Museo de Arte e Historia de Durango. En YouTube TV-7 Barakaldo "Objetivo Bizkaia" 09/03/2020
- Por ETB. Con motivo de la muestra del Proyecto de Investigación Impresiones y Transferencias. La información fue emitida por ETB-1 y ETB-2 en las programaciones Eguraldia y Teleberri. Fue grabada en la Facultad de BB.AA. 28/02/2008
- Por RADIO. Con motivo de la exposición "Imágenes de Imágenes". Radio Economía. Espacio Arte y Parte. Emitida el 06/11/2001

FERNÁNDEZ, ALICIA.

Catálogo: "Arte ondarea-patrimonio artístico UPV-EHU". Leioa. Bizkaia. Marzo, 2008

GONZÁLEZ ANDER.

Libro Institucional: "Begiradak-Miradas". Ed. UPV/EHU. Leioa. Bizkaia. 2008

IRUJO, JULIANTXO.

Catálogo: "SUI GÉNERIS. La pintura como fantaseo motor de lo real". 2015

Catálogo: "Escribir en la pintura". Ed. Ayuntamiento de Basauri. Bizkaia, 2003

JUAN COSTA, PACO.

Catálogo: "Ezkerraldea Plastika V". Diputación Foral de Bizkaia y Ayuntamientos de la Margen Izquierda y Zona Minera, 1998

MARDONES, FERNANDO.

Libro: "El reverso y el envés expandido en "Tan Pocas I-II. Reflexiones a partir de cuatro experiencias prácticas". Cap.11. "Amores Ilícitos. Diversidad, desigualdad y filiación". Publicación complementaria con la exposición "Amores Ilícitos". Vicerrectorado de Cultura, Universidad Miguel Hernández. Dirección editorial: Javi Moreno y Mario-Paul Martínez. Elche. Alicante, 2019

Catálogo: ESPAZIOREN ZEHARKAKO IZAERA DESIOEN LEKUA.

"Transversalidad entre soportes gráfico-pictóricos", 2019

Catálogo: "SUI GÉNERIS. La pintura como fantaseo motor de lo real. REMAKE", 2016

Catálogo: "Metrópolis: Plástica Industrial-Plástica Urbana". Ayuntamiento de Sestao, 2002

SAÉNZ DE GORBEA, XABIER.

Catálogo: "25 urte, 25 artelan. 25 años, 25 obras". Historia de una exposición 25 obras de arte, 25 años de la UPV/EHU. Patrocinador: Artium. Vitoria-Gasteiz, 2005

SAN MARTÍN, F. JAVIER / MARDONES, FERNANDO.

Catálogo: "Mecanismos Procesuales", Bilbao, 1999

TOLOSA, JOSÉ LUÍS.

Catálogo: "Del signo a la escritura. De la escritura al signo". Mardones Fernando. [Serie Pictografías + Serie Dibujos]. Ed. UPV/EHU. Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco. Bilbao, 2004

PREMIOS / SARIAK

1996 **Premio-Adquisición de obra** "Vitoria-Arte-Gasteiz. Plástica Contemporánea".

IIº Premi Arts Andorra. Cercle de les Arts i de les Lletres. Gravat. Canillo - Andorra.

1989 **2º En la modalidad de "Grabado"**. Gure Artea.

1988 **3º En la modalidad de "Grabado"**. Bizkaiko Artea.

1986 **1º En la modalidad de "Otras Técnicas"**. VII Bienal de Artes Plásticas en Vitoria-Gasteiz.

OBRA PLÁSTICA EN COLECCIONES PÚBLICAS / ARTELAN BILDUMA PUBLIKOTAN

- Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz / Vitoria-Gasteizko Udala
- Bizkaiko Foru Aldundia / Diputación Foral de Bizkaia
- Eusko Jauriaritza / Gobierno Vasco
- Museo Electrográfico de Cuenca
- Biblioteca Nacional. Madrid
- Fundación Caja Vital Kutxa Fundazioa
- Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
- Museu da Guarda. Portugal